

Chimaltenango, Chimaltenango 01 de marzo de 2021

Señor  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **DGA-129-185-2021**, Resolución número **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

### Actividades Realizadas

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### Resultados obtenidos

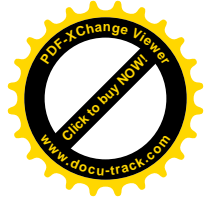
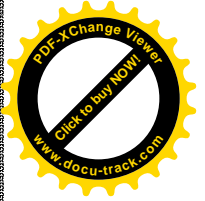
#### 1. Posición de la guitarra y teclado

- Los estudiantes comprendieron la posición correcta en los instrumentos.
- Los estudiantes practicaron la correcta posición en la guitarra.
- Los estudiantes practicaron y conocieron los ejercicios de calentamiento.

#### 2. Cifrado musical

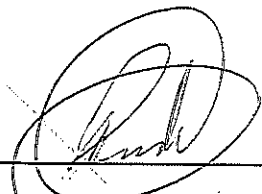
- Los estudiantes comprendieron la representación de las notas musicales.
- Los estudiantes aprendieron el orden del cifrado correctamente.
- Los estudiantes realizaron ejercicios con acordes de cifrado.

7



### 3. Figuras Musicales.

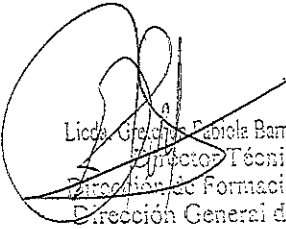
- Los estudiantes reconocieron el valor de cada figura musical.
- Los estudiantes utilizaron las figuras musicales para crear patrones rítmicos.
- Los estudiantes practicaron ejercicios con las figuras musicales.



---

Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.



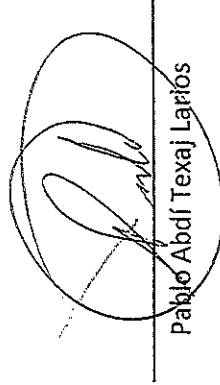
Licda. Fabiola Bameond Martínez  
Especialista Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

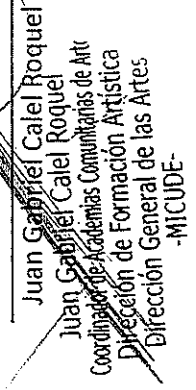
**CICLO ESCOLAR 2021**

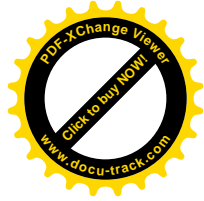
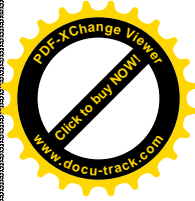
<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al primer producto e informe Pablo Abdl Texaj Laríos

**PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021**

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Aprende y practica las posiciones de la guitarra y teclado	Practica individualmente la posición en el teclado y la guitarra.	Posición de la guitarra y teclado	Practicarán la posición de la guitarra y teclado.	Revisión de posiciones en fotografías a través de WhatsApp.	Grupos de WhatsApp
Utiliza elementos del lenguaje musical para expresar sus ideas	Aplica correctamente la independencia en los diferentes ejercicios.	Cifrado musical	Realizarán ejercicios para identificar de letras del cifrado.	Revisión de ejercicios en clase virtual por medio de zoom.	Plataforma zoom Celular
	Utiliza correctamente la digitación y técnica en las escalas.	Figuras Musicales	Practicarán la digitación y el uso correcto de los dedos en la guitarra	Revisión de ejercicios prácticos por medio de zoom.	Computadora
			Ejecutarán ejercicios en la guitarra.	Revisión de videos a través de WhatsApp.	
			Aplicarán las figuras musicales en ejercicios básicos de lectura en el instrumento.		

  
 Pablo Abdl Texaj Laríos

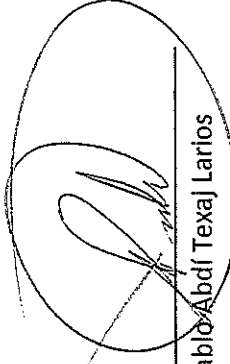
  
 Juan Gabriel Catei Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-




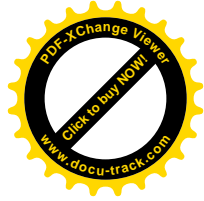
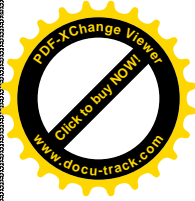
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al primer producto e informe Pablo Abdl Texaj Larios

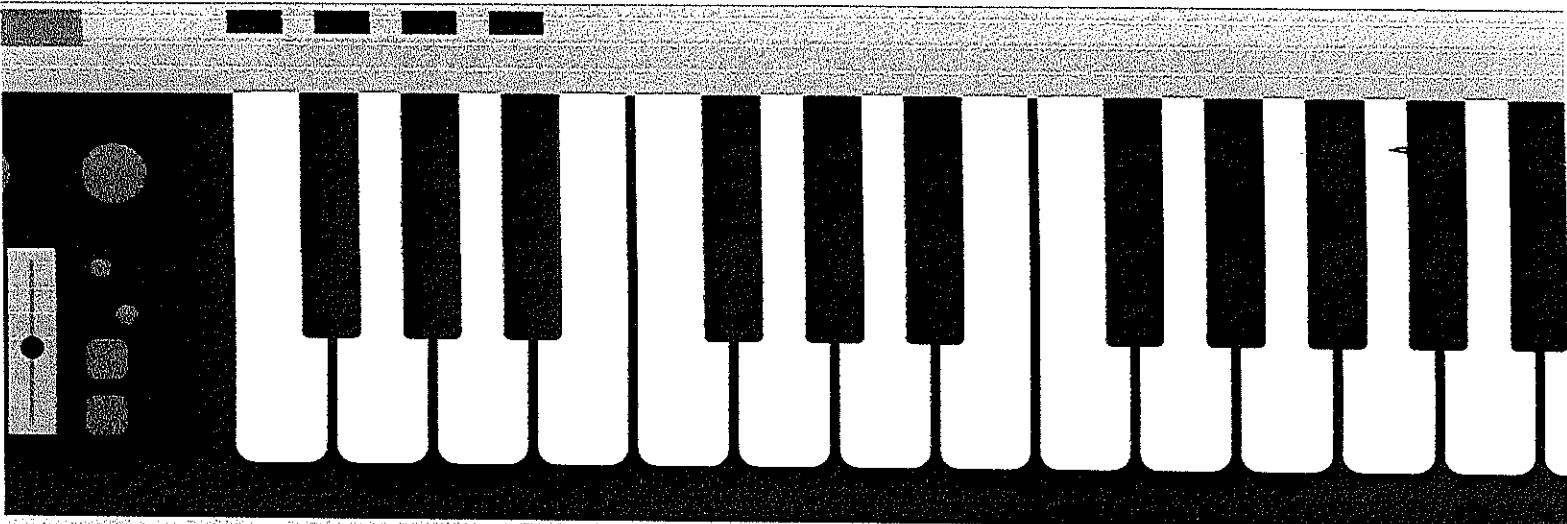
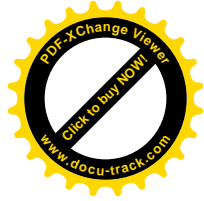
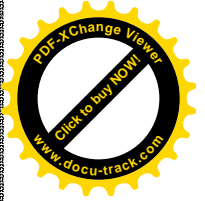
		DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2021												
		15	16	17	18	19	22	23	24	25	26			
<b>No.</b>	<b>Actividades</b>													
1	Practicarán posición de la guitarra y teclado	X	X	X	X									
2	Reconocerán cifrado musical				X	X								
3	Aplicarán figuras musicales							X	X				X	

  
 Pablo Abdl Texaj Larios

  
 Juan Gabriel Cael Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 -MIGUDE-







# EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Febrero

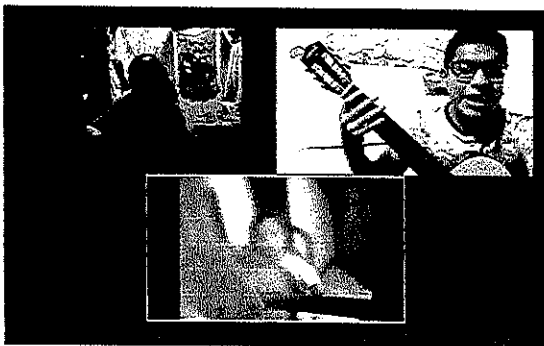
Primer producto

**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA  
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

## EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

**Del 15 al 18 de febrero de 2021 / Los estudiantes practicaron posición de la guitarra y teclado.**



Recibieron diferentes técnicas para colocar la guitarra y el teclado. Las practicaron durante la clase virtual por medio de zoom.



Comprendieron la posición correcta en los instrumentos y los aplica en ejercicios básicos de desplazamiento en el teclado.

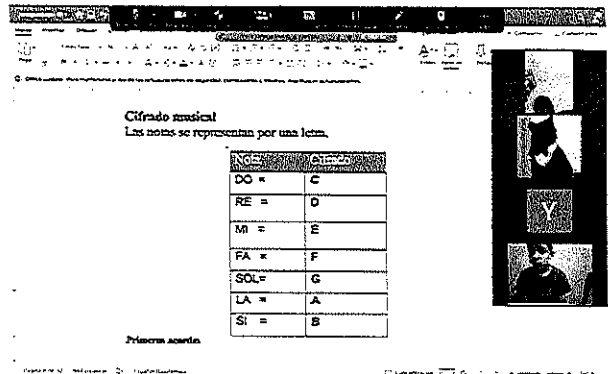


Realizó posición correcta en la guitarra y lo evidenció en fotografía a través de WhatsApp.



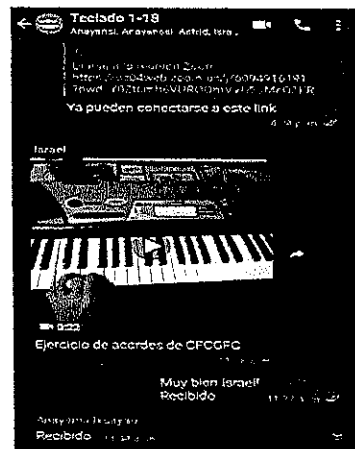
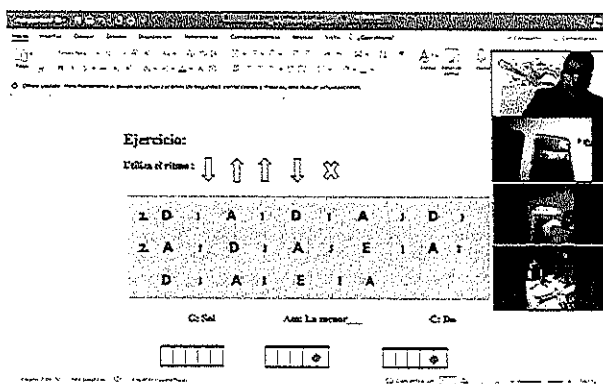
Comprendió la posición de las manos en ejercicio de ubicación en el teclado.

**Del 19 al 23 de febrero de 2021 / Los estudiantes reconocieron cifrado musical**



Comprendieron la función de las letras como representación de las notas musicales para lectura de acordes en el teclado.

Comprendieron los acordes de la guitarra con el cifrado musical durante la clase virtual a través de zoom.

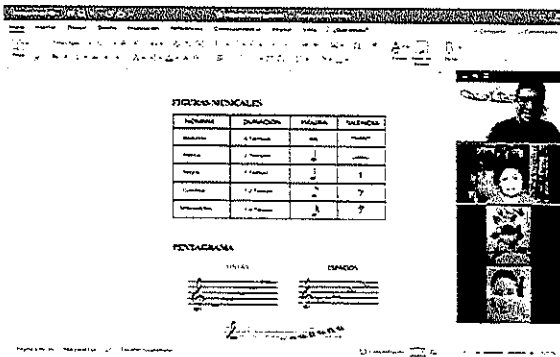


Practicaron ejercicios con acordes en la guitarra utilizando el cifrado musical durante la clase virtual por medio de zoom.

Ejecutó ejercicios con acordes de cifrado con ritmos simples desarrollando sus habilidades en la lectura de acordes y lo trasladó a través de WhatsApp.



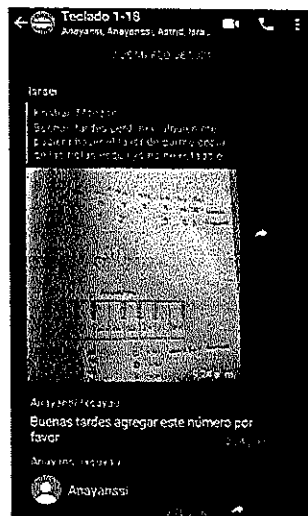
Del 24 al 26 de febrero de 2021 / Los estudiantes aplicaron figuras musicales.



Conocieron el valor de cada figura musical, así como el silencio de cada uno durante la clase virtual a través de zoom.

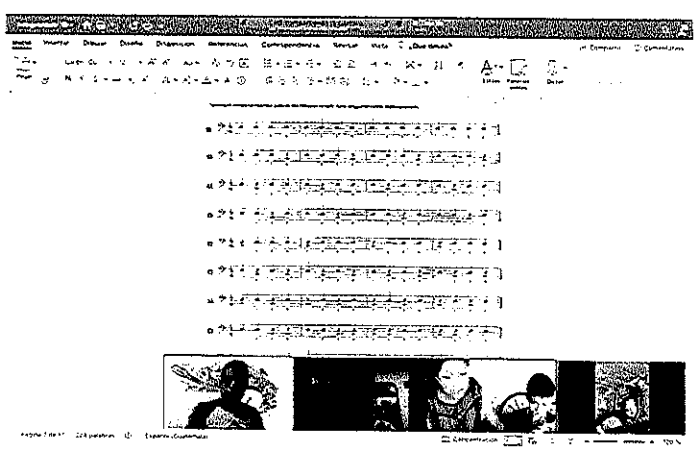
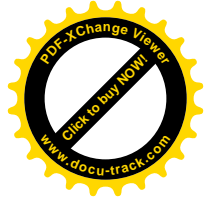
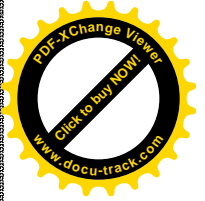


Aplicaron lectura rítmica de las figuras musicales para interpretarlos durante la clase virtual por medio de zoom.

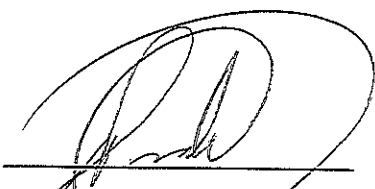


Utilizó las figuras musicales para identificar las notas en el teclado y trasladó el resultado a través de WhatsApp.



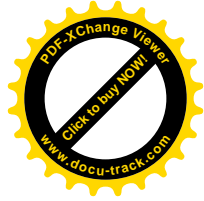
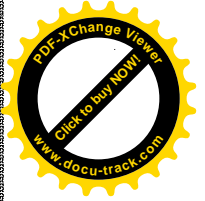


Practicaron ejercicios básicos de lectura rítmica con figuras de negra y silencios en clase virtual a través de zoom.

  
 Pablo Abdí Texaj Larios

Juan Gabriel Calé Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.   
 Fabiola Barneoud Martínez  
 Director Técnico II  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



Chimaltenango, Chimaltenango 05 de abril de 2021

Señor  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo **DGA-129-185-2021**, Resolución número **VC-DGA-010-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

### Actividades Realizadas

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### Resultados obtenidos

#### 1. Acordes básicos

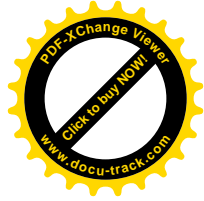
- Los estudiantes comprendieron la posición correcta de los acordes.
- Los estudiantes practicaron acordes utilizando gráficas.
- Los estudiantes comprendieron el uso adecuado de los dedos para ejecutar un acorde correctamente.

#### 2. Ubicación de las notas en el pentagrama

- Los estudiantes aprendieron las notas musicales en el pentagrama.
- Los estudiantes practicaron ejercicios utilizando el pentagrama.
- Los estudiantes identificaron las líneas y espacios en el pentagrama.

#### 3. Escalas mayores

- Los estudiantes utilizaron correctamente los dedos en ejercicios de pentagrama.
- Los estudiantes comprendieron la digitación de las escalas mayores.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente las escalas a dos manos.



4. Paraddile

- Los estudiantes comprendieron la posición correcta de las manos con las baquetas.
- Los estudiantes practicaron paraddile con dos manos correctamente.
- Los estudiantes realizaron ejercicios rítmicos con lectura.

Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.

Lidia Gretchen Pabola Bamecnd Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

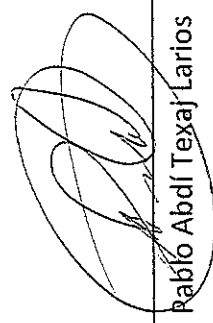
**CICLO ESCOLAR 2021**

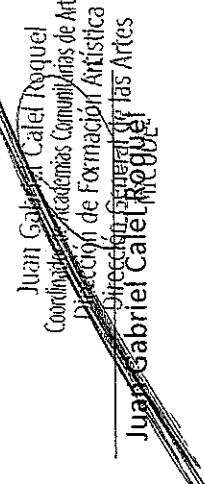
<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e Informe Pablo Abdí Texaj Laríos

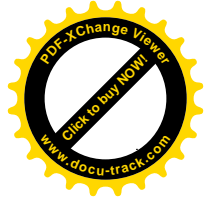
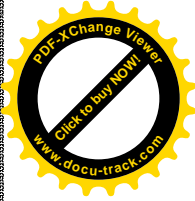
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DE 2021**

	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de marzo de 2021	Aprende y practica los acordes de la guitarra y teclado. Demuestra destreza al identificar notas musicales en el pentagrama.	Identifica correctamente los acordes y sus posiciones en el instrumento. Descubre y ubica con éxito las notas en el pentagrama. Aplica la lectura-escritura musical en los ejercicios.	Acordes básicos Ubicación de las notas en el pentagrama Escalas mayores Paradiddle	Utilizarán posiciones correctas para ejecutar un acorde. Representarán gráficamente los acordes de la guitarra. Utilizarán los dedos correctamente para ejecutar las escalas en el teclado. Practicarán los ejercicios individualmente con cada mano. Aplicarán las figuras musicales en el pentagrama con ejercicios básicos de lectura en el instrumento.	Revisión de posiciones a través de videos por medio de WhatsApp. Revisión de ejercicios en clase virtual por medio de zoom. Revisión de ejercicios prácticos por medio de zoom.	Grupos de WhatsApp Plataforma zoom Celular Computadora

w

  
 Pablo Abdí Texaj Laríos

  
 Juan Gabriel Callet Requiel  
 Coordinador Académico Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento  
Especialidad**

Academia Comunitaria de Música del municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango

Música

Correspondiente al segundo producto e informe

**Nombre del capacitador**

Pablo Abdi Texaj Larios

No.	Actividades	Mes de marzo de 2021																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Ejecutarán acordes básicos	X	X	X	X	X	X	X																										
2	Reconocerán la ubicación de las notas en el pentagrama							X		X	X	X																						
3	Realizarán escalas mayores														X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	Practicarán paraddlle																																	

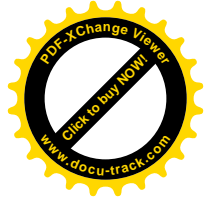
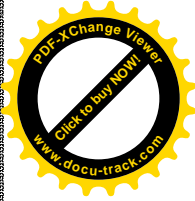


Pablo Abdi Texaj Larios

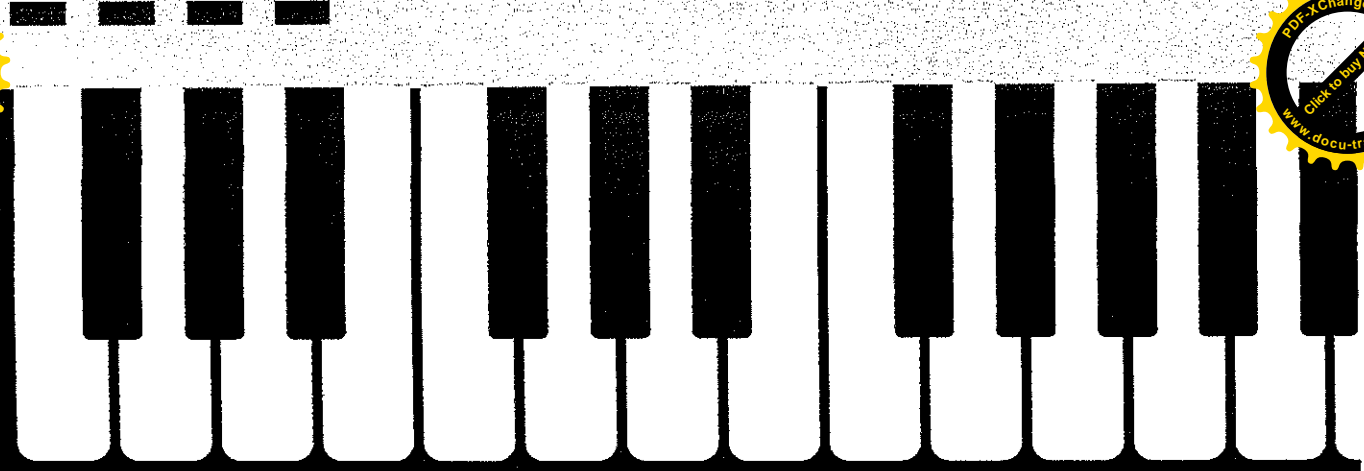
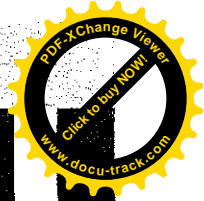
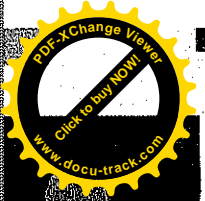


Juan Gabriel Cael Roquel

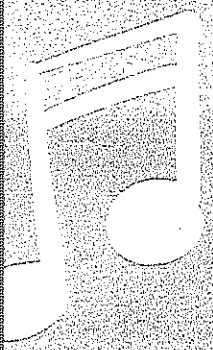
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-







# **EVIDENCIA FOTOGRAFICA**



## **MARZO**

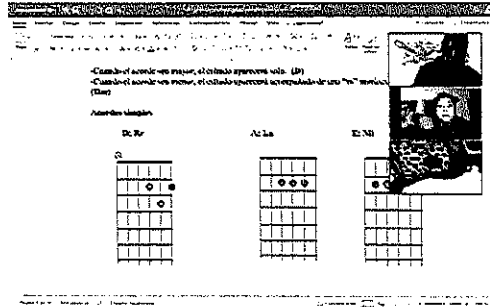
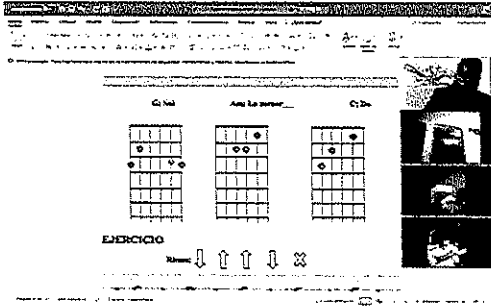
segundo producto

**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA  
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

**Del 01 al 08 de marzo de 2021 / Los estudiantes ejecutaron acordes básicos**



Visualizaron la gráfica de los acordes básicos durante la clase virtual a través de zoom.

Practicaron los acordes básicos y utilizaron digitación para la colocación correcta en la guitarra.

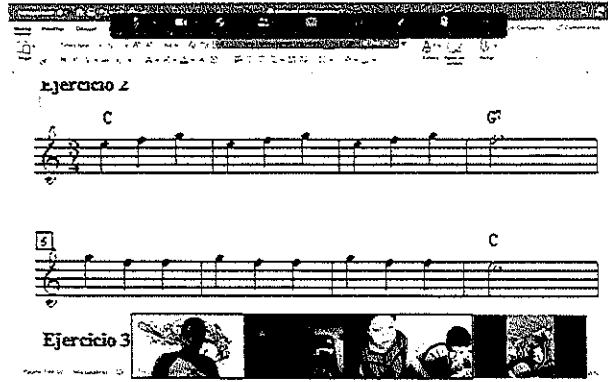
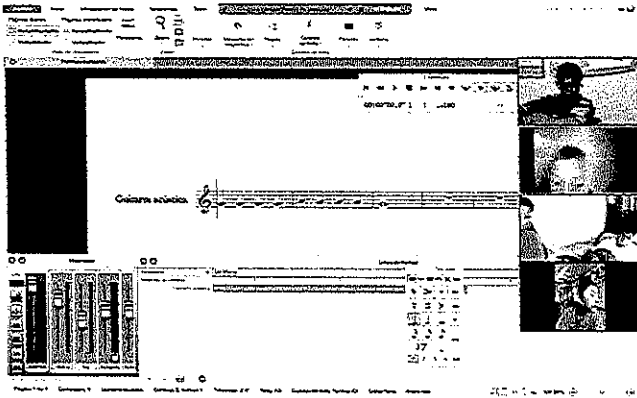


Comprendió la posición correcta de los acordes en el teclado y trasladó el resultado en video por medio de WhatsApp.

Comprendió la posición correcta de los acordes básicos con ejercicios simples utilizando cifrado para poder ejecutar los mismos.

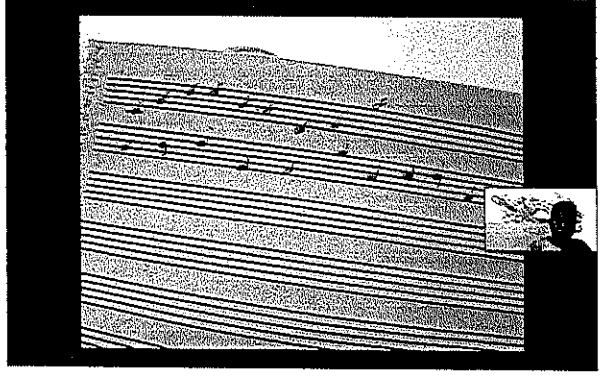
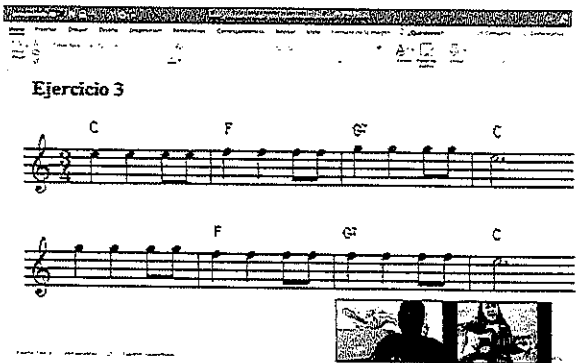


Del 09 al 15 de marzo de 2021 / Los estudiantes reconocieron la ubicación de las notas en el pentagrama.



Comprendieron la estructura del pentagrama y el nombre de las líneas utilizando el programa de lecto-escritura musical "Sibelius" para su explicación.

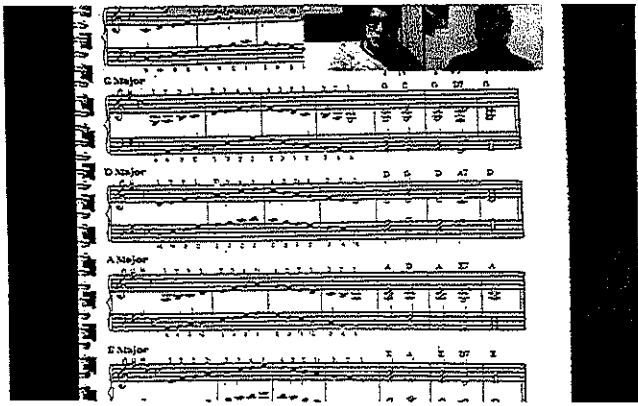
Practicaron ejercicios en el pentagrama durante la clase virtual a través de zoom.



Aplicó lectura del pentagrama para la interpretación en la guitarra.

Reconoció las líneas y espacios del pentagrama en ejercicios de dictado durante las clases virtuales a través de zoom.

Del 16 al 22 de marzo de 2021 / Los estudiantes realizaron escalas mayores

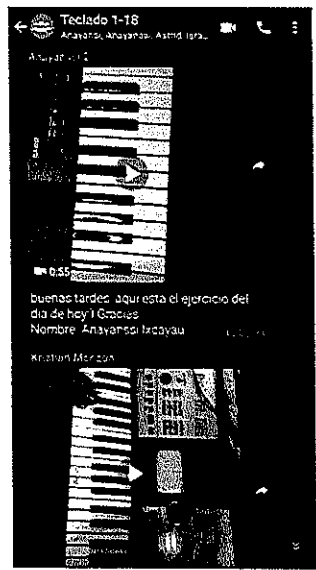


Conoció las escalas mayores y la digitación en el teclado durante la clase virtual a través de zoom

Aplicaron la digitación de las escalas y practicaron durante las clases virtuales por medio de zoom.



Practicó las escalas y trasladó el resultado en video por medio de WhatsApp.



Practicó las escalas de Do y Sol mayor y trasladó el video a través de WhatsApp.

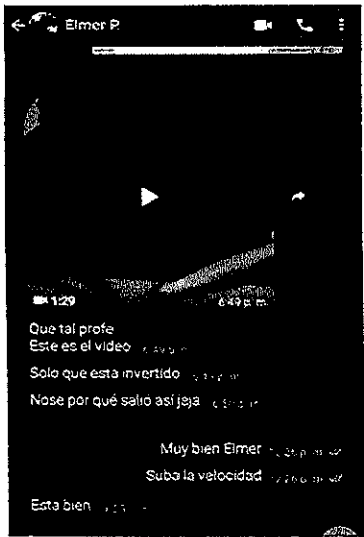
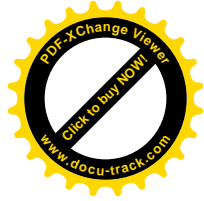
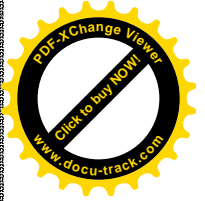
**Del 23 al 26 de marzo de 2021 / Los estudiantes practicaron paraddile**

Comprendieron la utilización de las manos y la representación de cada una y lo aplicaron en ejercicios con baquetas durante la clase virtual por medio de zoom.

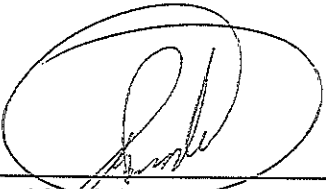
Conocieron las partes de la batería donde se pueden realizar los ejercicios de paraddile.

Practicaron ejercicios básicos de lectura rítmica con figuras de negra en clase virtual a través de zoom.

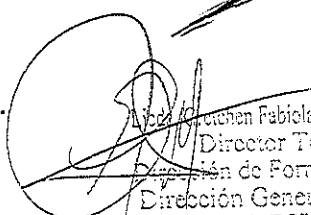




Practicó los ejercicios de paraddile y trasladó el resultado en video a través de WhatsApp.

  
Pablo Abdí Texaj Larios

Juan Gabriel Calero Roque  
Coordinador de Asesorías Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.   
Fabiola Bamecnd Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-